

Matteo Forni  
Interaction Designer

# Adobe After Effect: il valore aggiunto del motion design durante la progettazione di esperienze

24 Giugno 2020

The logo for 'develer' features the word in a white, lowercase, sans-serif font. A horizontal orange bar is positioned above the 'e' in 'develer'.

# In queste slide

1. UX e motion design
2. Il software After Effect
3. Due casi d'uso principali
4. Handoff

## Perchè può interessarti?

## Se hai a che fare con...

Prototipazione

Test

Sviluppo front end

Presentazioni

Documentazione

Discussione di un progetto

Rendere un'offerta più efficace

Progetti molto lunghi

## Un pò di termini



Premessa

**Perchè**

il motion design può influenzare  
positivamente  
la progettazione di un'esperienza?

Usabilità significa rendere facile il raggiungimento di un obiettivo

L'esperienza utente è la connessione emotiva all'obiettivo da raggiungere

Rendere un compito facile e intuitivo



Rendere un compito significativo e di valore

Ridurre i passaggi e rimuovere gli ostacoli



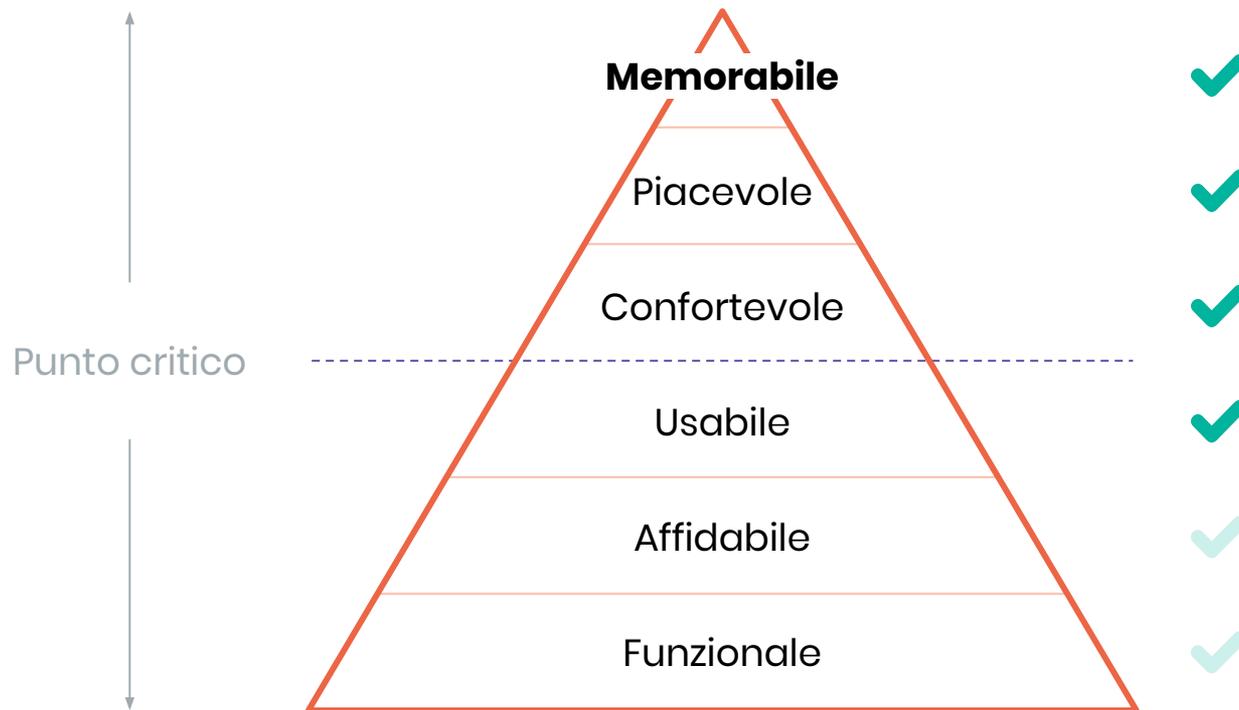
Creare un legame emotivo

Cosa fanno gli utenti e come lo fanno



Cosa gli utenti provano

# L'esperienza utente è fatta di bisogni



## Le proprietà in relazione alla UX

UX e motion design



# Le proprietà in relazione alla UI

UX e motion design

## Tempo

Easing

Delay

## Trasformazione (oggetti)

Maschere

Overlay

Duplicazione

## Trasformazione (spazio)

Dimensione

Dolly e zoom

## Gerarchia

Parallasse

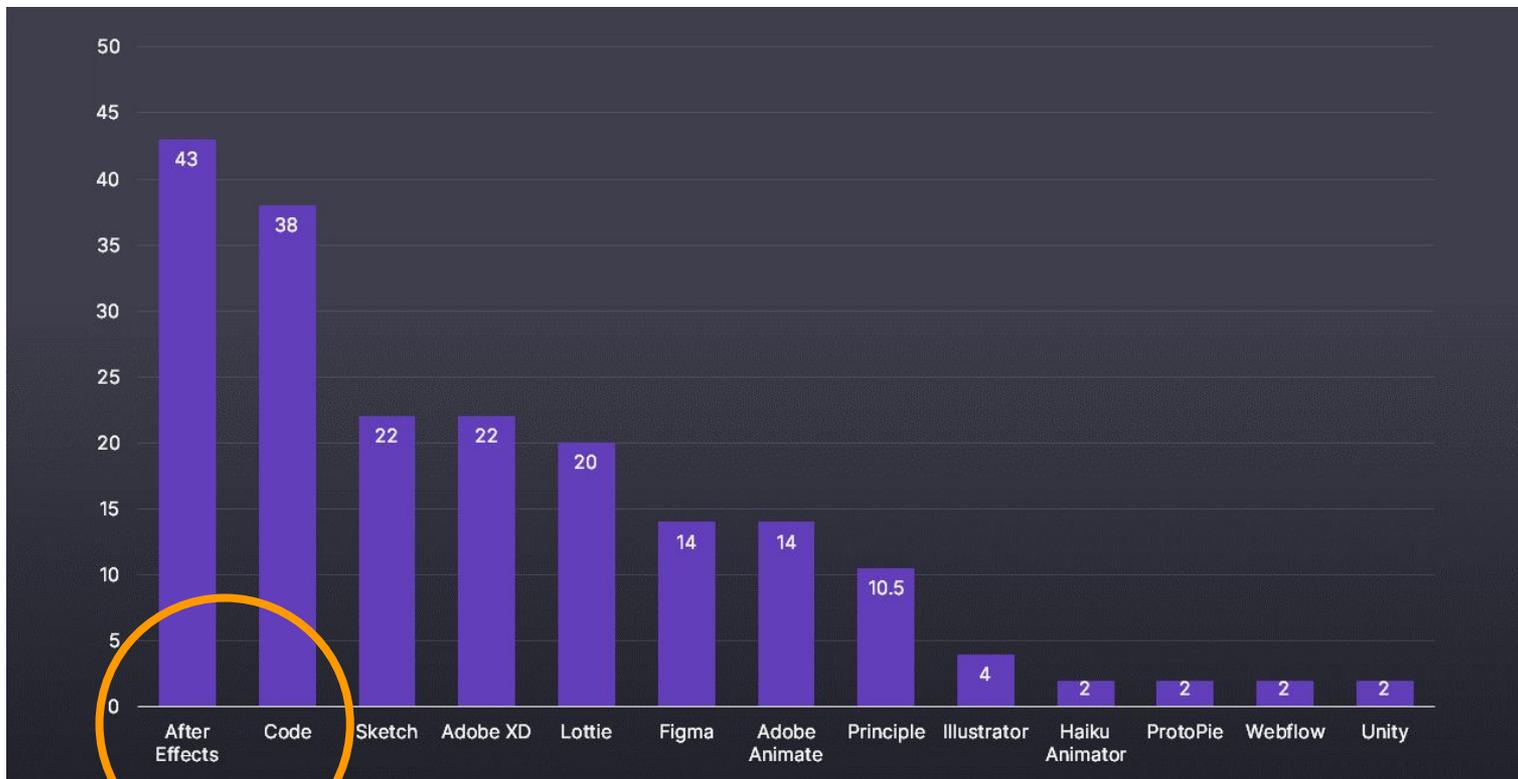
Ma perchè proprio AE?

**Come**

After Effect può essere usato nel  
percorso di progettazione?

## Alcuni dati

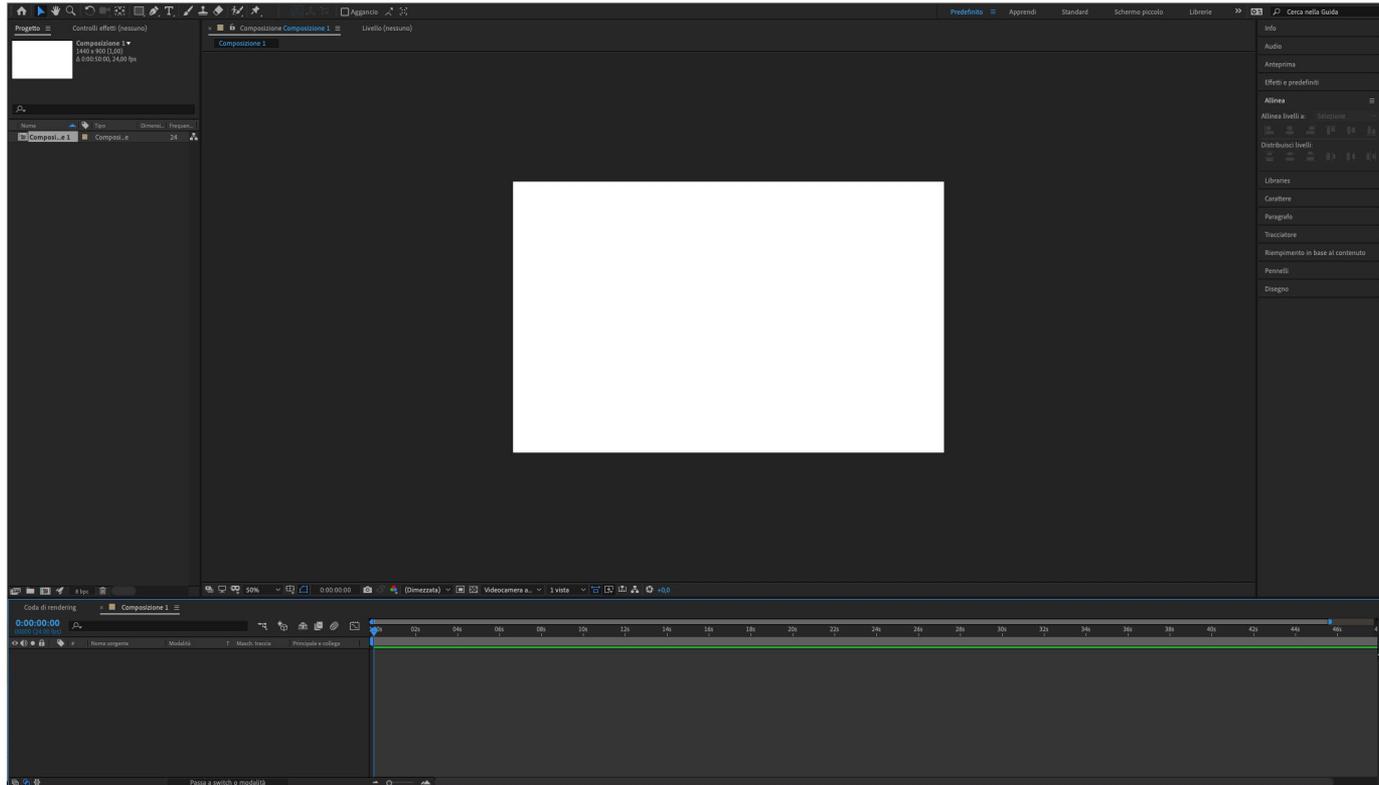
Il software After Effect



Fonte

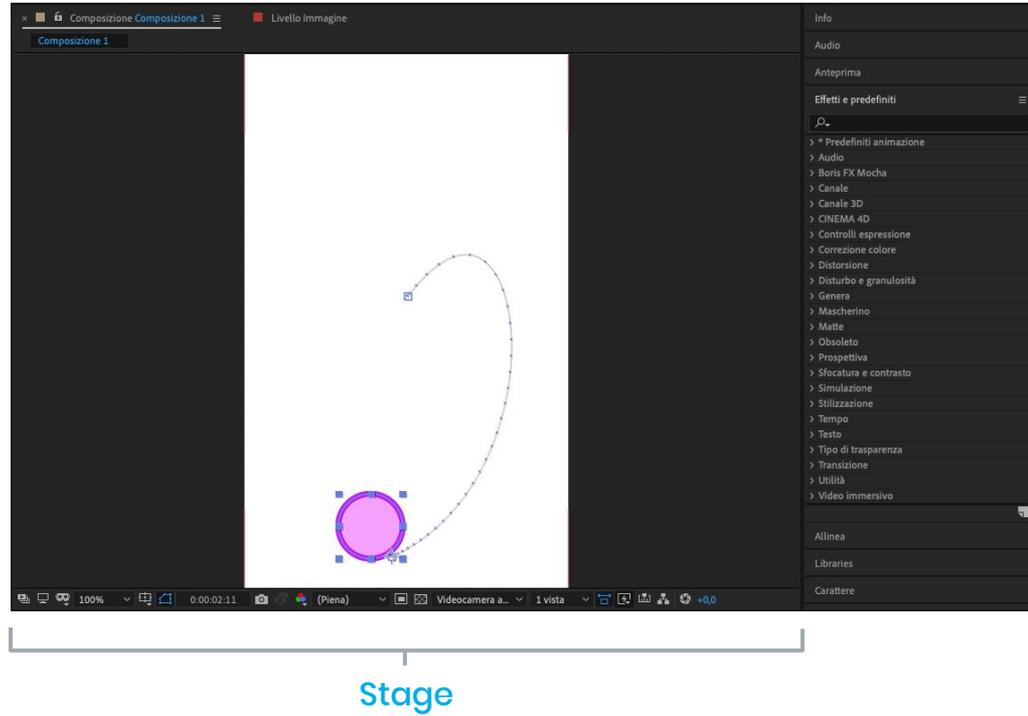
# Come funziona After Effect?

Il software After Effect



# Come funziona After Effect?

Il software After Effect



Stage

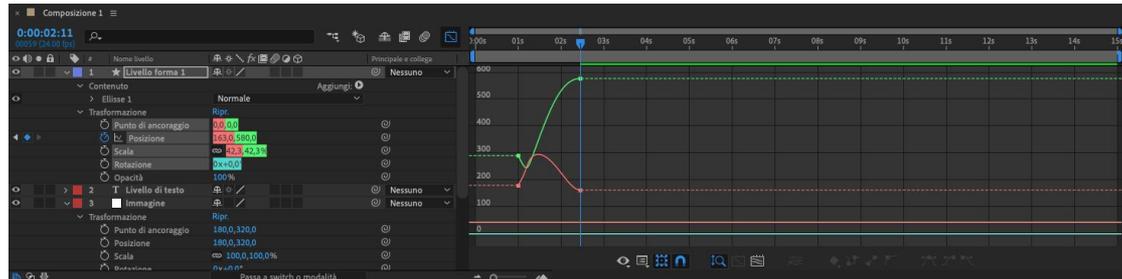
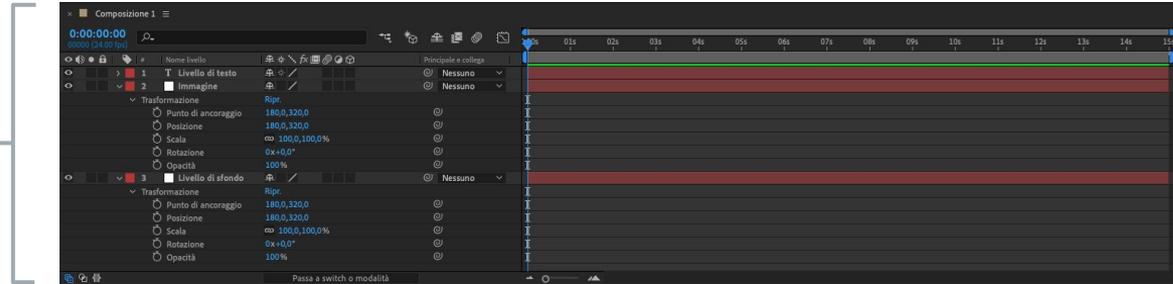
Effetti

# Come funziona After Effect?

Il software After Effect



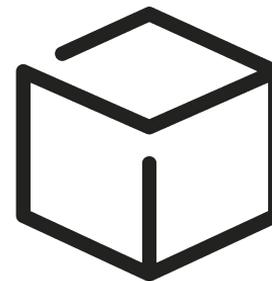
Proprietà



Key frame

## Con cosa dialoga?

Il software After Effect



## Cosa produrre?

Il software After Effect



Due casi particolari

**1. Il prototipo**

**2. Il componente**

Progettare con AE: caso 1

# Il prototipo

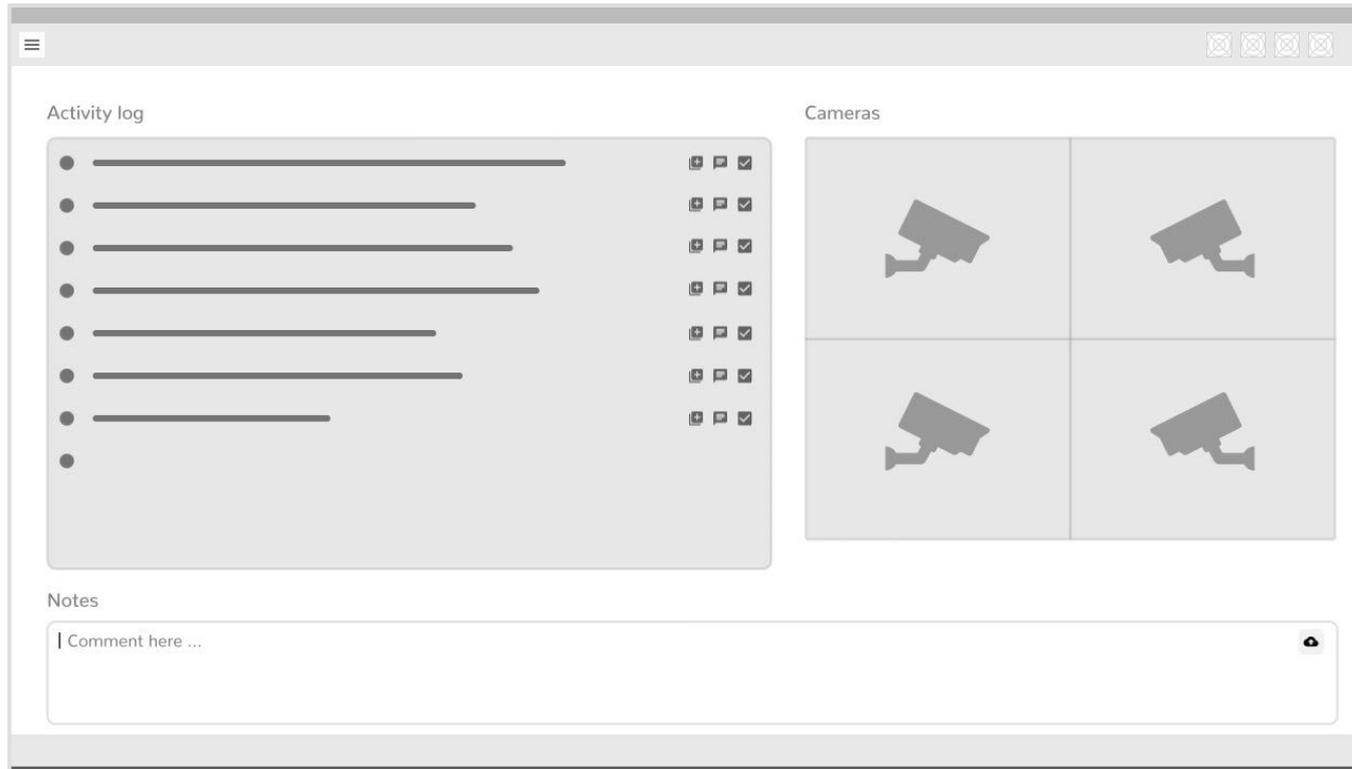


“Il layout di un’interfaccia utente  
per la reportistica ed il monitoraggio di allarmi  
deve essere ridisegnato per adeguarlo  
al software principale”

“In caso di allarme gli operatori hanno bisogno di localizzare il problema sulla linea con precisione e simultaneamente di gestire la notifica dell'allarme”

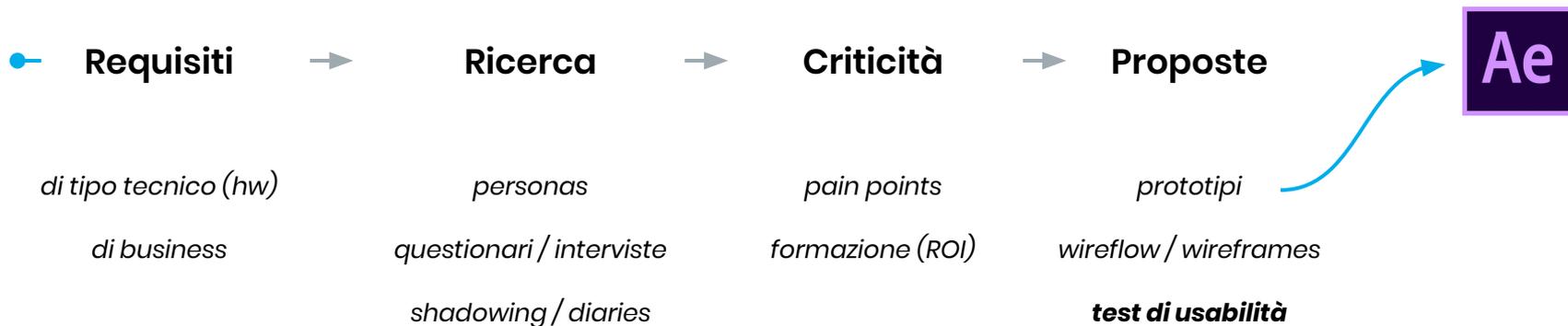
## Il wireframe principale

Il prototipo



## Lo sviluppo della necessità di un prototipo in AE

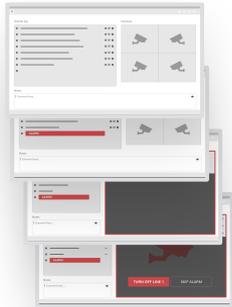
Il prototipo



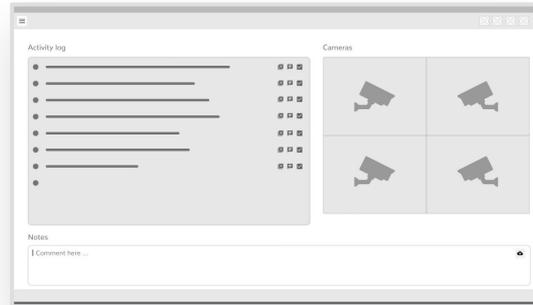
# La realizzazione: da wireframe low-fi a keyframe (lo stack AXD + AE)

Il prototipo

Lista di wireframe



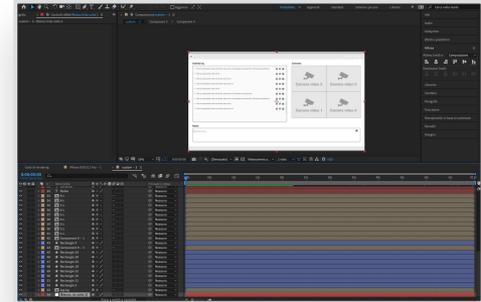
Wireframe di partenza



La comunicazione

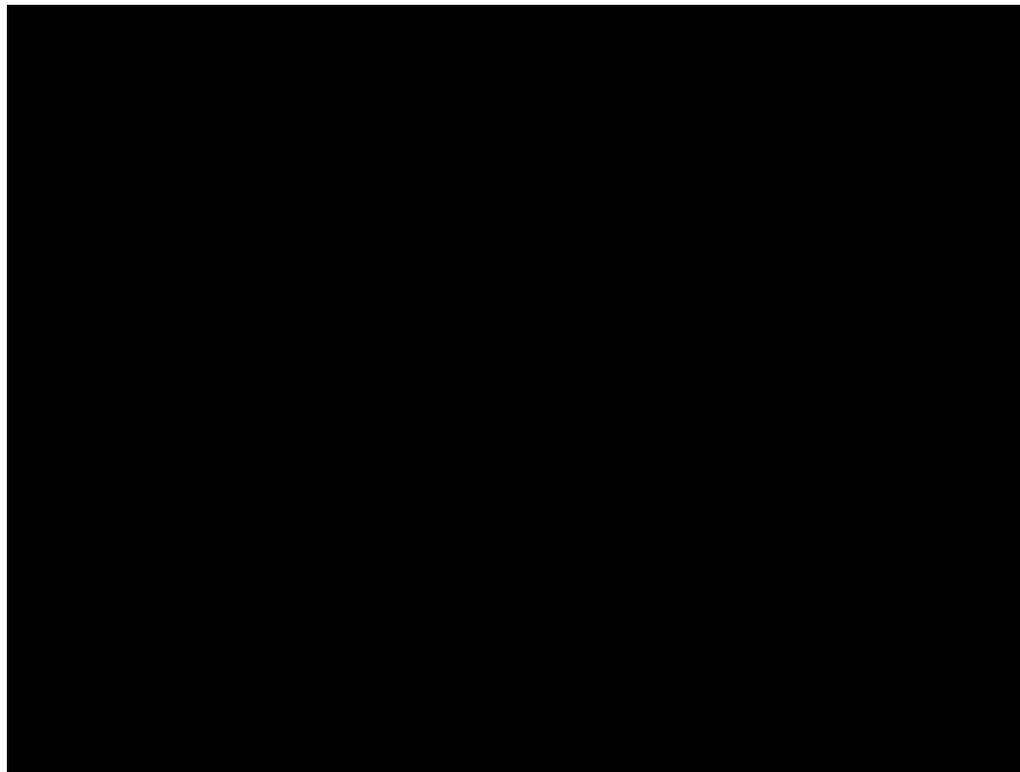


La composizione



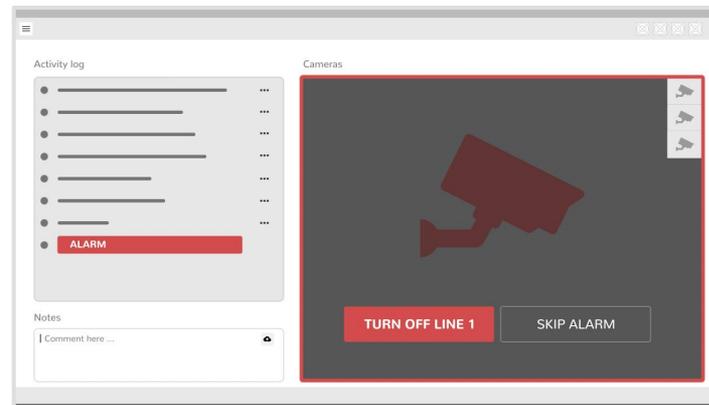
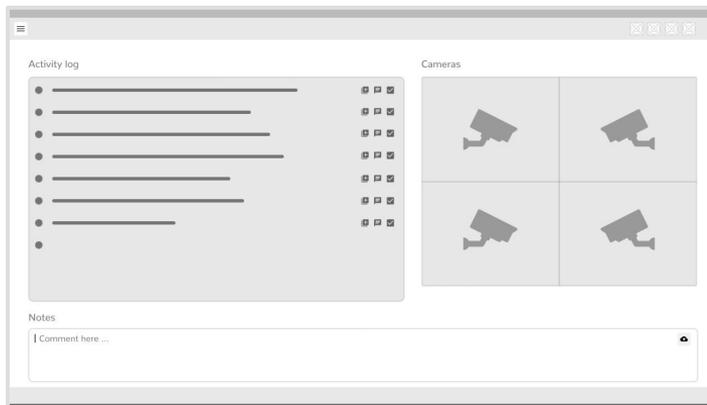
## Il click “magico”

Il prototipo



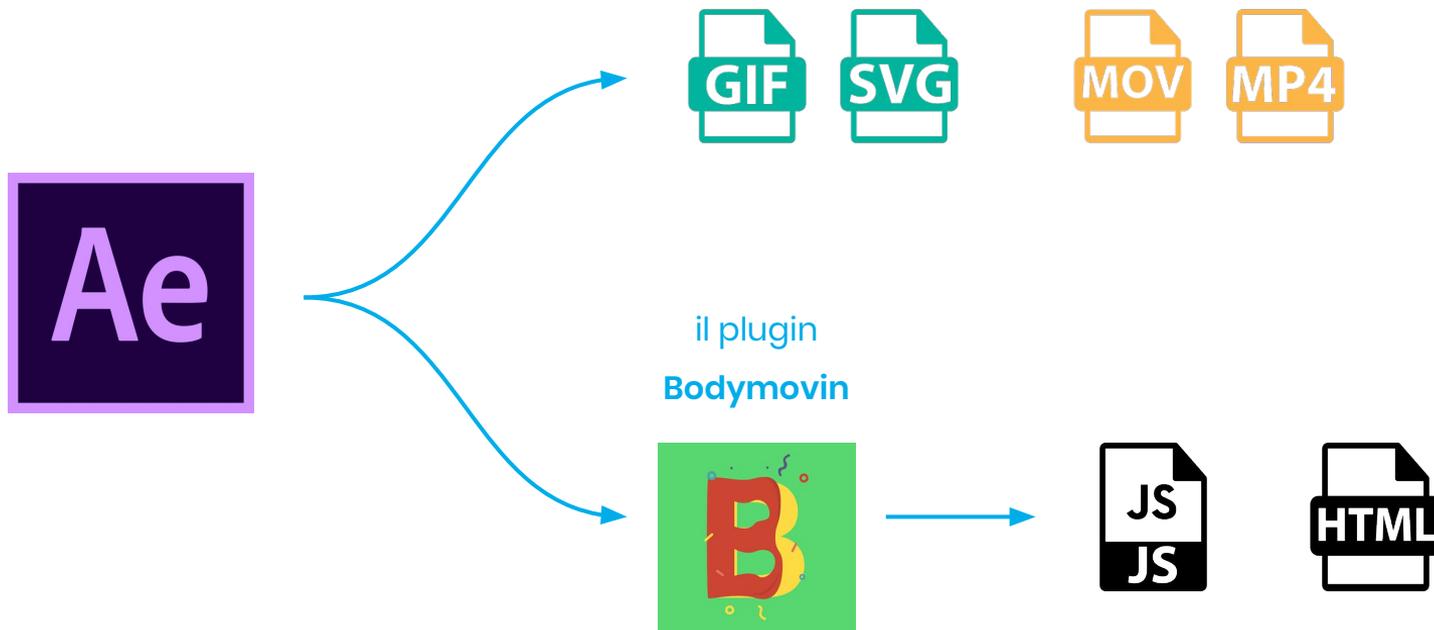
## La realizzazione: creare la transizione

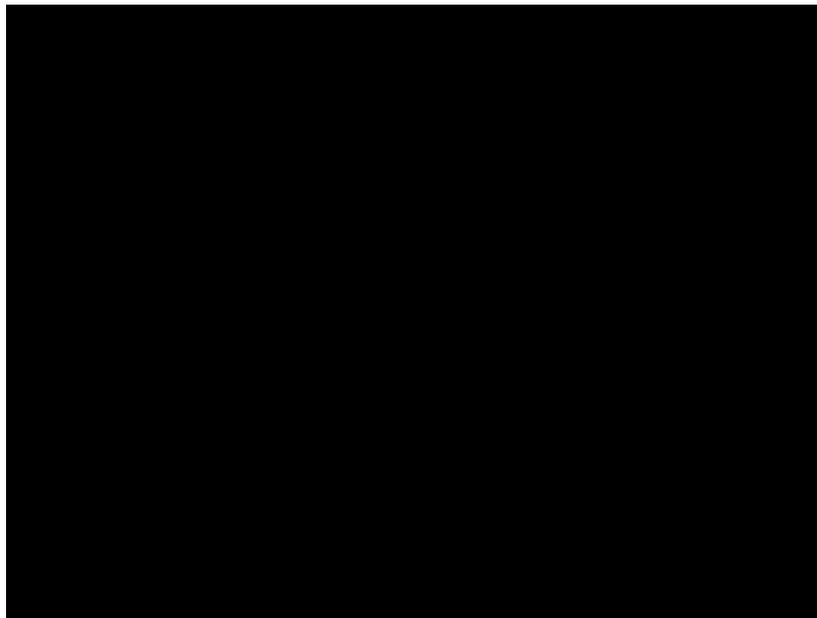
Il prototipo



## La realizzazione: l'esportazione e la pubblicazione

Il prototipo





	D	E	F	G	H	I
1						
2		<b>BTN Turn Off</b>	<b>Scale</b>	<b>Y</b>	<b>X</b>	
3		<b>0 ms</b>	100%	537	600	
4		<b>300 ms</b>	136%	537	600	
5		<b>curve</b>	bezier (0,0,0,0.738)			
6		<b>trigger: tap</b>				

**Alt!**

Passeresti una documentazione  
così complessa  
senza prima fare un test con utenti?

E come lo fai il test?

# Testing

Il prototipo



### GENERATED CODE

```
<script src="https://unpkg.com/@lottiefiles/lottie-player@latest/dist/lottie-player.js"></script>  
<lottie-player src="https://assets4.lottiefiles.com/packages/lf20_nphsb7.json" background="transparent" speed="1" style="width: 300px; height: 300px;"  
loop controls autoplay></lottie-player>
```

### TPS Prototipo

A prototype of a dashboard to monitoring alarms from production lines.

an hour ago



Add a comment

#### Lottie Animation URL

<https://assets4.lottiefiles.com/packages/>

▶ Animation Speed 1x

◆ Background Color #ffffff

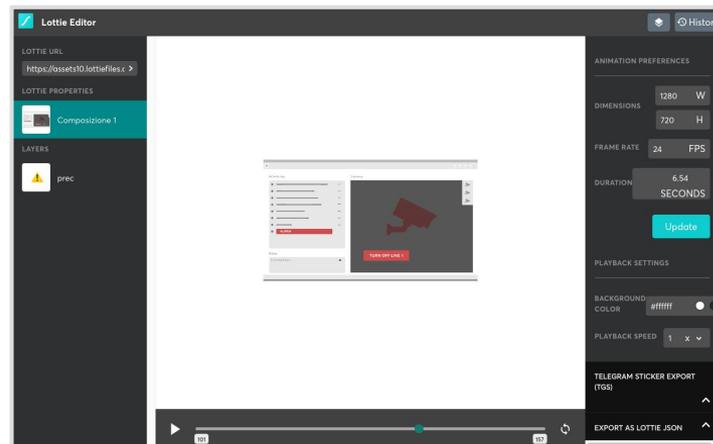
Use this animation in

<html> [webflow](#)

Interactivity

✎ Edit Layer Colors

QR Code



Grazie a Bodymovin possiamo pubblicare su Lottie

## Vantaggi e svantaggi

Il prototipo

La comprensione dell'osservatore è totale

“o molto bene o molto male”

La realizzazione è centralizzata

Si possono fare numerosi tipi di test

Test solo con alcuni hw

L'effetto in fase di presentazione è notevole

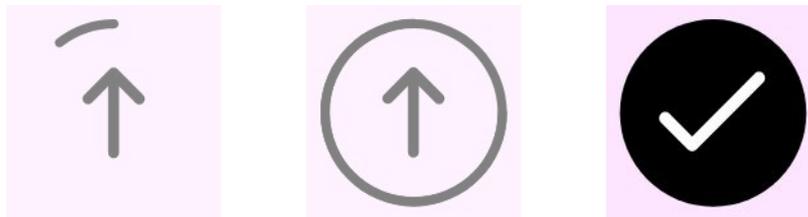
È un linguaggio sostenibile?

# Il componente animato



“L’upload in cloud di un file prevede 3 stati distinti: il caricamento si esaurisce sempre in un massimo di 10 secondi”

“Gli utenti vogliono conoscere le fasi di ogni caricamento per poter così intervenire se qualcosa dovesse andare storto”



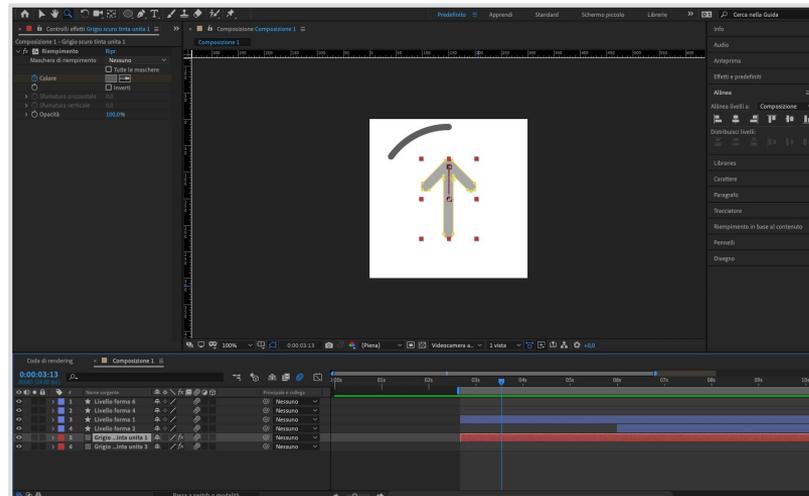
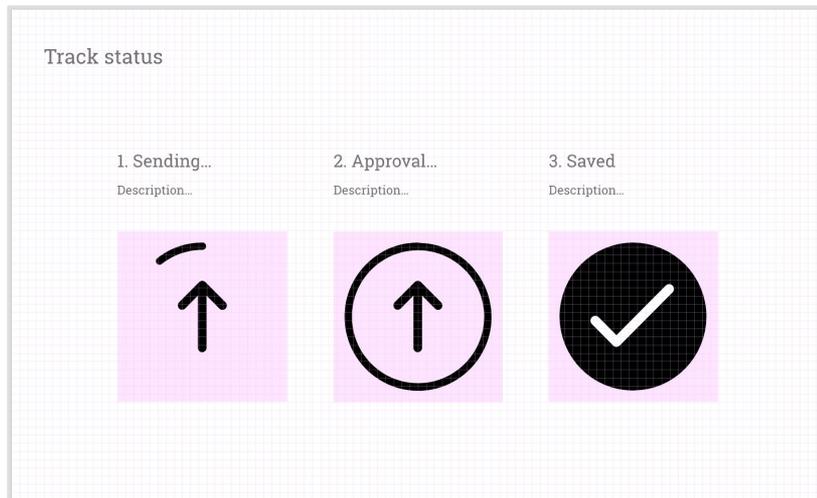
## La scelta di un componente in movimento

Il componente animato



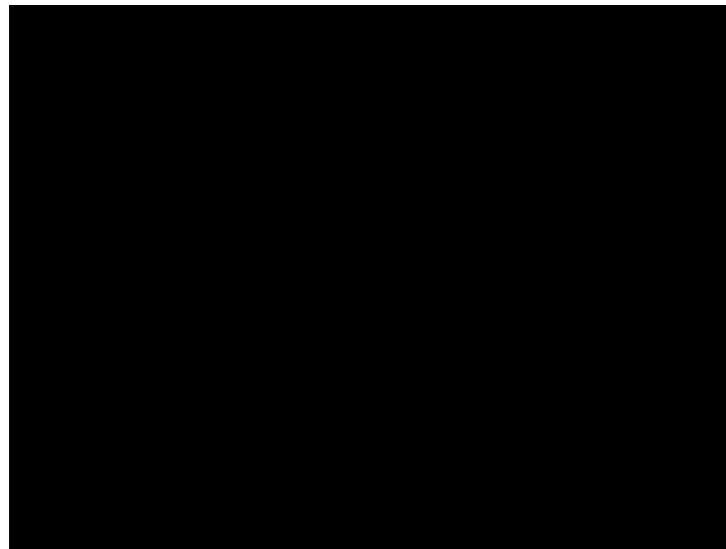
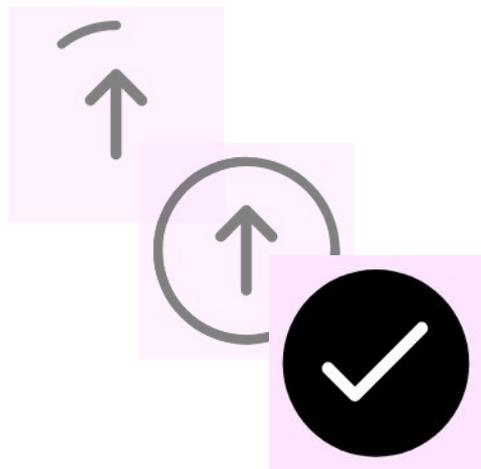
## La realizzazione: da wireframe Hi-Fi a transition

Il componente animato



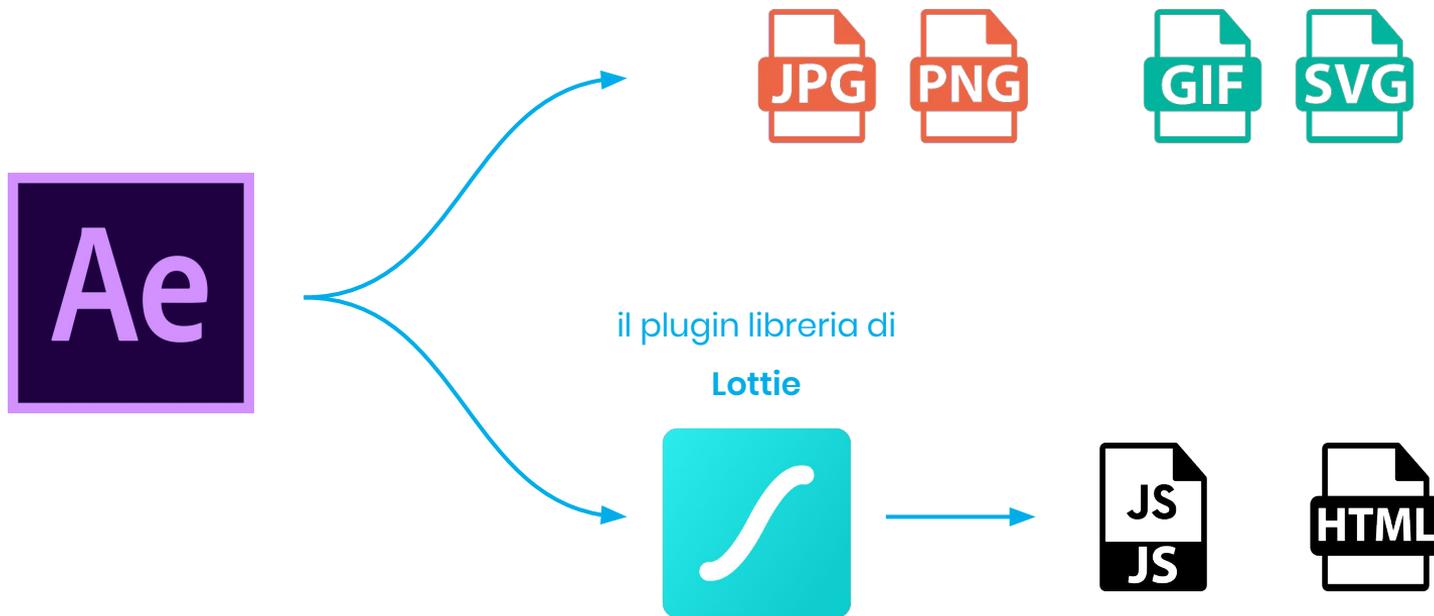
## La realizzazione: costruire il componente animato

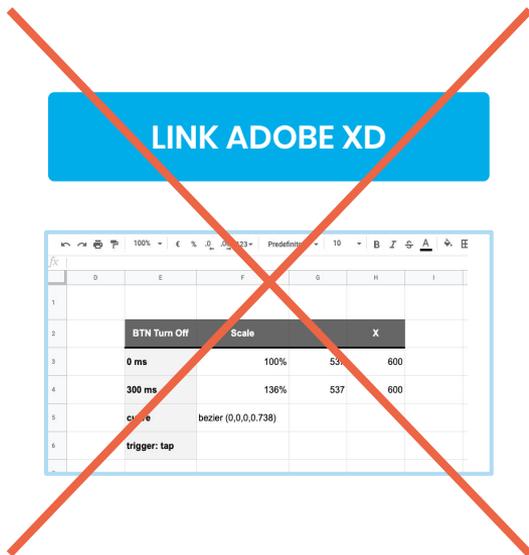
Il componente animato



## La realizzazione: l'esportazione ed il codice

Il componente animato





- Usare semplici files (.mp4, .gif, sequenze)
- Laddove possibile usare il .json
- Il 7 Maggio è uscito Qt Lottie

# Qt Lottie è Lottie per Qt

- Qt fornisce un modo per aggiungere micro interazioni nelle applicazioni Qt
  - Se si hanno già assets animati con AE “possiamo” usarli con Qt
  - Se “culturalmente” AE è inserito si possono abbreviare alcuni passaggi
  - Bodymovin si aggiorna e il design non deve essere reimplementato
- 
- Ci sono alcuni limiti

## Vantaggi e svantaggi

Il componente animato

Possiamo realizzare usability test completi

Prima la UX ed i test poi le animazioni

La realizzazione è centralizzata

Concorrenza

Un'animazione può essere bella ma...

## Conclusione

Design System

# Motion Design System (family feeling)

Visual Design System

Tone of voice (UX writing)



Grazie!



Q/A

Matteo Forni

matteo@develer.com

develer

[www.develer.com](http://www.develer.com)

Vuoi rimanere aggiornato sugli eventi Develer?  
Seguici nei nostri canali social:

