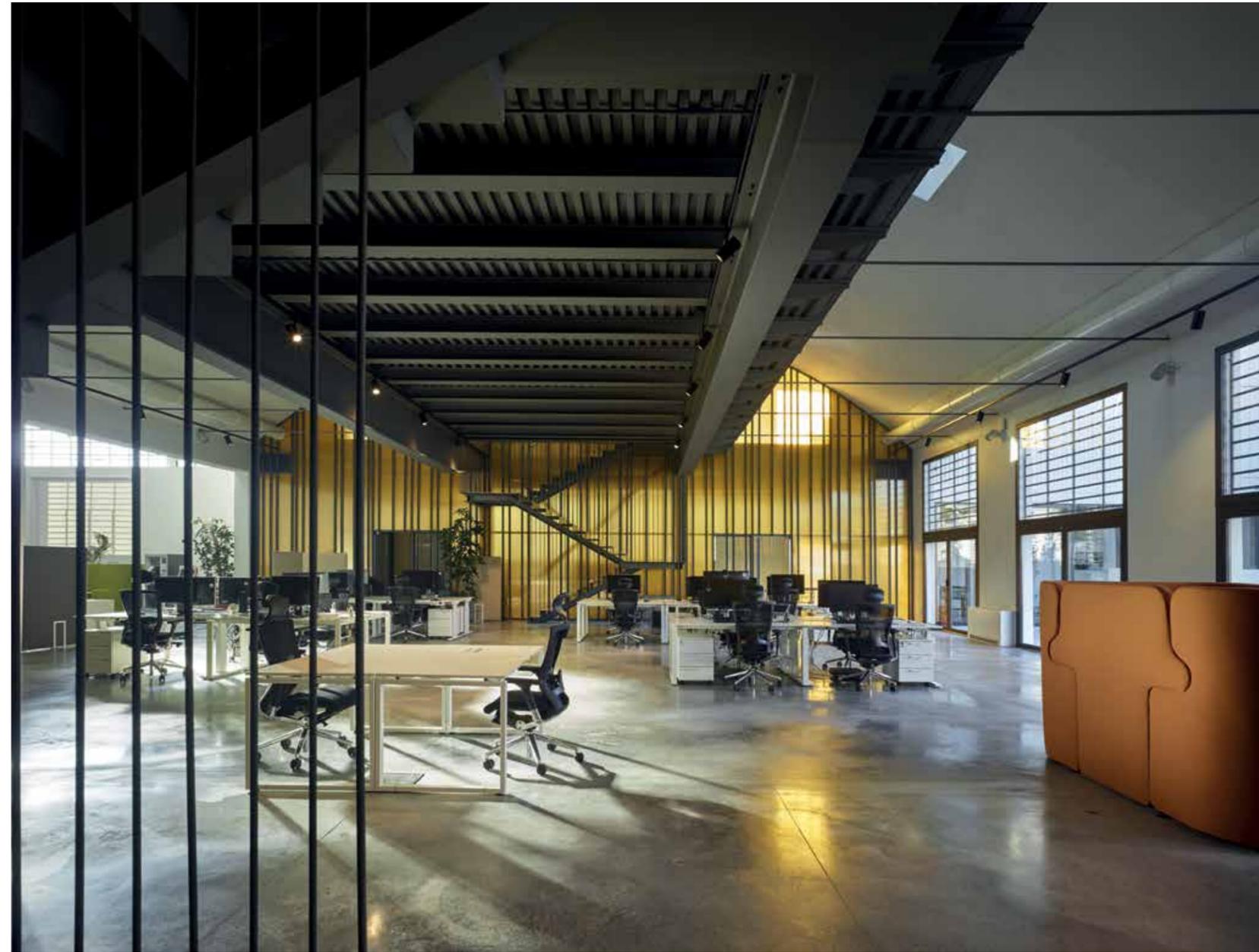




IL RECUPERO DI DUE EDIFICI ARTIGIANALI IN PROVINCIA DI FIRENZE È AVVENUTO NEL SEGNO DELLO SPIRITO DI APERTURA CHE CONTRADDISTINGUE LA FILOSOFIA AZIENDALE E DELLA CONTINUITÀ TRA PASSATO E PRESENTE.
PROGETTO DI MDU ARCHITETTI



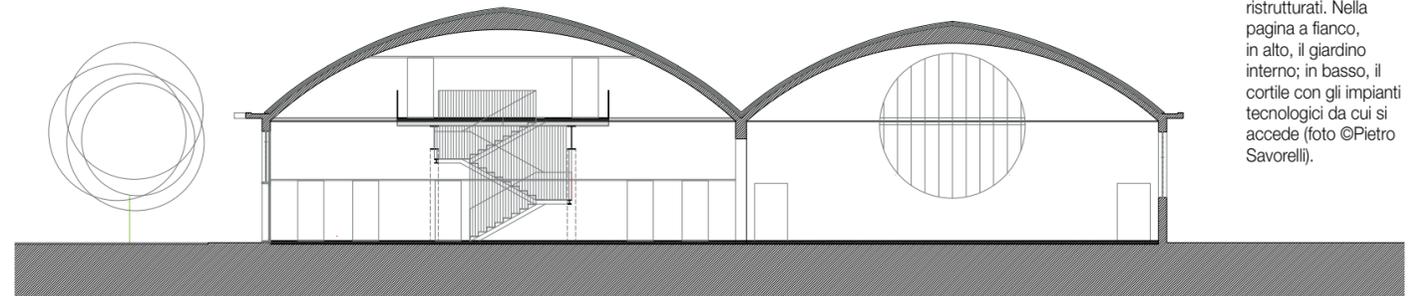
DEVELER, CAMPI BISENZIO

IL LAVORO AL CENTRO

Il progetto della nuova sede della Develer di Campi Bisenzio, società toscana specializzata in progettazione di software e hardware, è stato affidato allo studio MDU Architetti di Prato. L'intervento di ristrutturazione ha riguardato due edifici artigianali collocati nella zona nord della città, in un'area che già ospita numerose attività produttive di elevato profilo tecnologico e commerciale. L'idea progettuale iniziale ha inteso re-

alizzare un ambiente aperto, in sintonia con lo spirito di apertura che ha sempre caratterizzato l'azienda. Lo spazio di lavoro principale è collocato al piano terra delle porzioni centrali dei due capannoni: dall'open space si accede facilmente agli ambienti che integrano l'attività lavorativa (sale riunioni e conferenze, workshop e aree relax). Il lavoro è quindi al centro di un sistema che lo supporta e lo stimola, nella convinzione che l'azienda sia una comunità

legata da interessi e scopi comuni. Fisicamente gli spazi principali sono caratterizzati da elementi funzionali e architettonici che ne arricchiscono la chiave di lettura: funzionali in quanto in grado di rispondere all'esigenza di mettere in comunicazione le diverse aree; architettonici perché in grado di generare alcuni riferimenti tipologici e culturali. Nella sala principale trova posto un grande ponte in acciaio che sostiene un



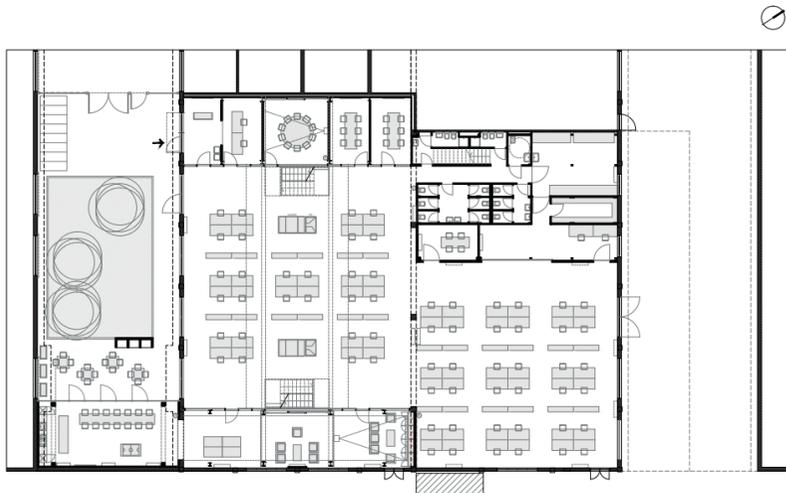
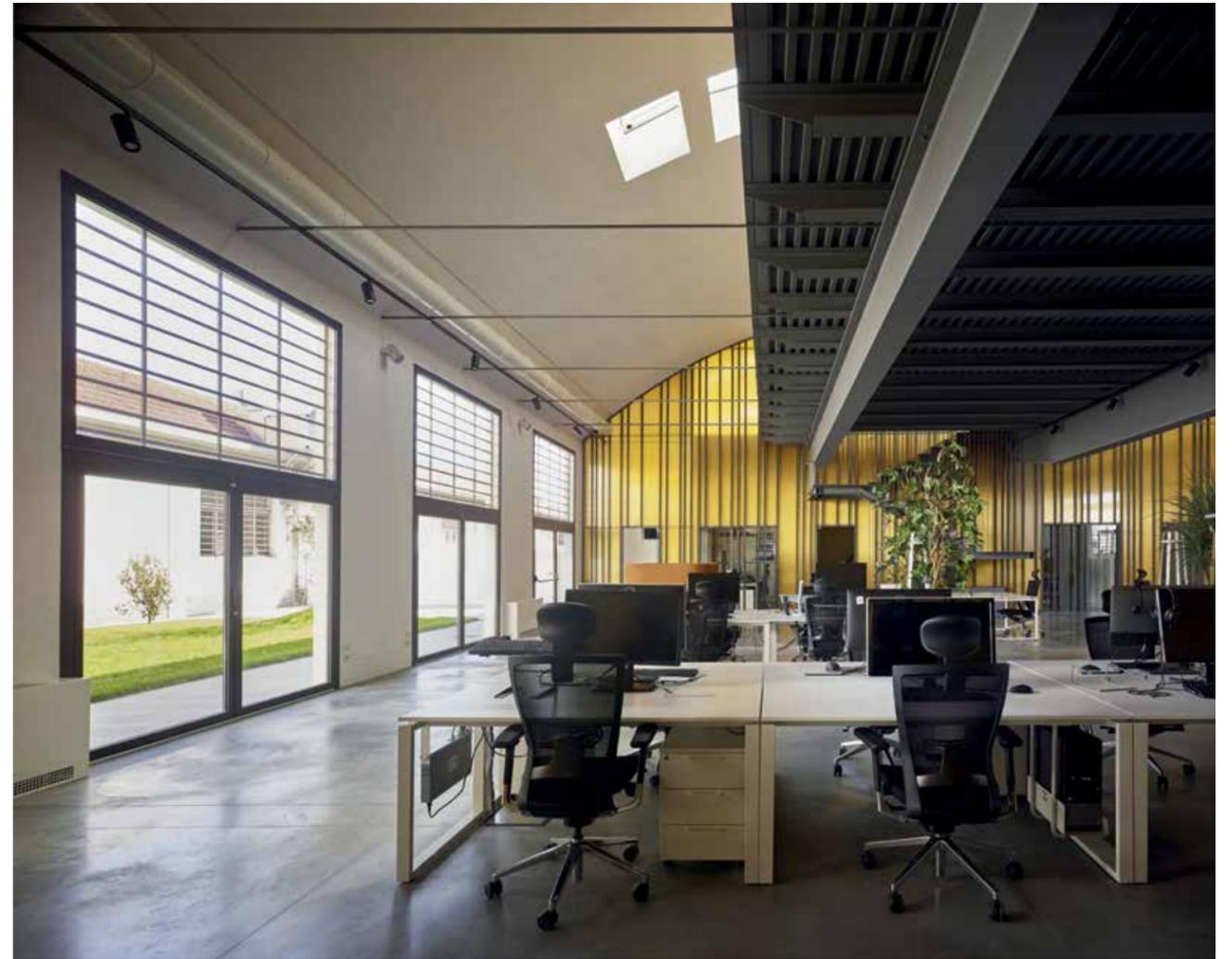
La nuova sede di Develer. Sopra, l'open space al piano terra; sotto, la sezione trasversale dei due capannoni ristrutturati. Nella pagina a fianco, in alto, il giardino interno; in basso, il cortile con gli impianti tecnologici da cui si accede (foto ©Pietro Savorelli).



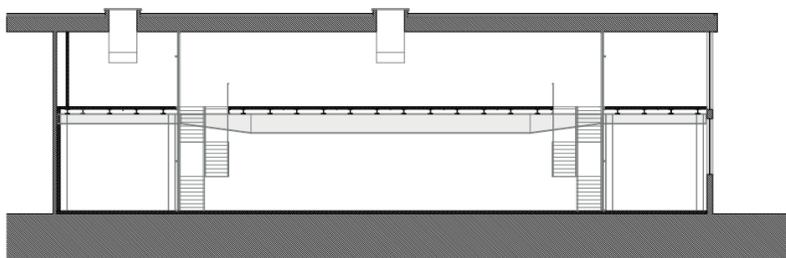
MDU Architetti

Fondato a Prato nel 2001, MDU Architetti è formato da Alessandro Corradini, Cristiano Così e Marcello Marchesini. Si occupa di progettazione architettonica alle varie scale. Tra le opere realizzate si segnala il Teatro polivalente di Montalto di Castro (vincitore del premio Property Awards, The Architecture Award - Public Services 2010), la Biblioteca comunale di Greve in Chianti, la Galleria d'Arte-Contemporary Art Association dedicata alle opere di Giuliano Vangi, il Circolo ricreativo di Castelnuovo vicino a Prato, la nuova sede della Camera di commercio di Prato, il Centro espositivo permanente Italian Trade Centre a Quanjiao in Cina e l'Aula Magna del rettore dell'Università degli Studi di Milano. Attualmente lo studio sta lavorando alla realizzazione del Teatro comunale di Acri vicino a Cosenza, al Piano di sviluppo integrato per lo sviluppo sostenibile di Lucca, alla sede degli uffici dell'impresa Cgf Costruzioni, al progetto del nuovo complesso parrocchiale della Chiesa della Visitazione a Prato e al restauro della Villa di Vitigiano a Greve in Chianti.

www.mduarchitetti.it



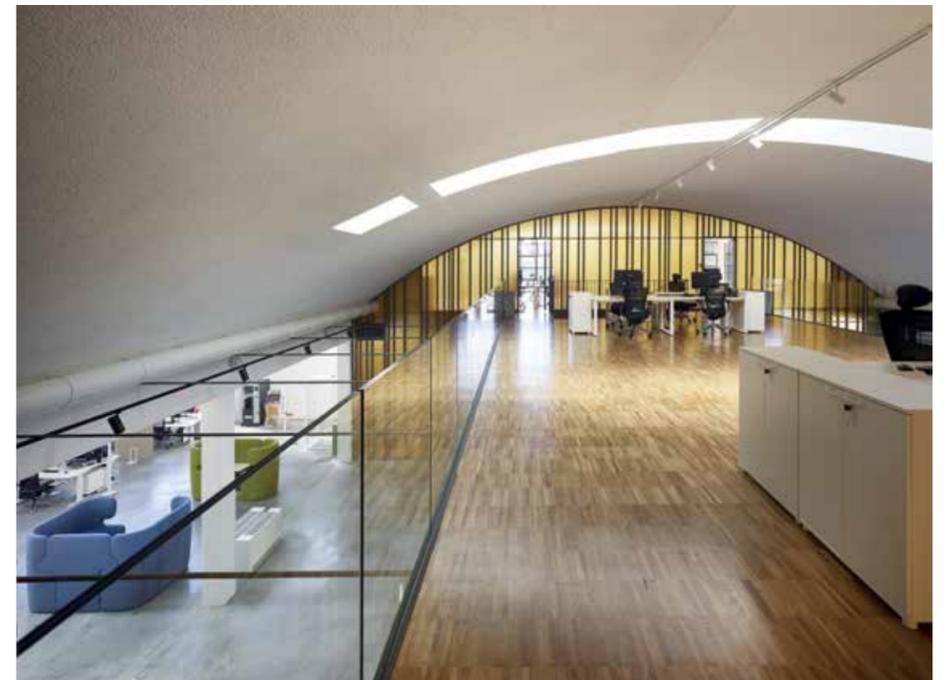
In alto, il ponte in acciaio che sostiene il soppalco; sotto, pianta, prospetto e sezione del complesso (credits MDU Architects). Pagina a fianco, un altro interno dei nuovi uffici; sotto, la zona soppalcata (foto ©Pietro Savorelli).

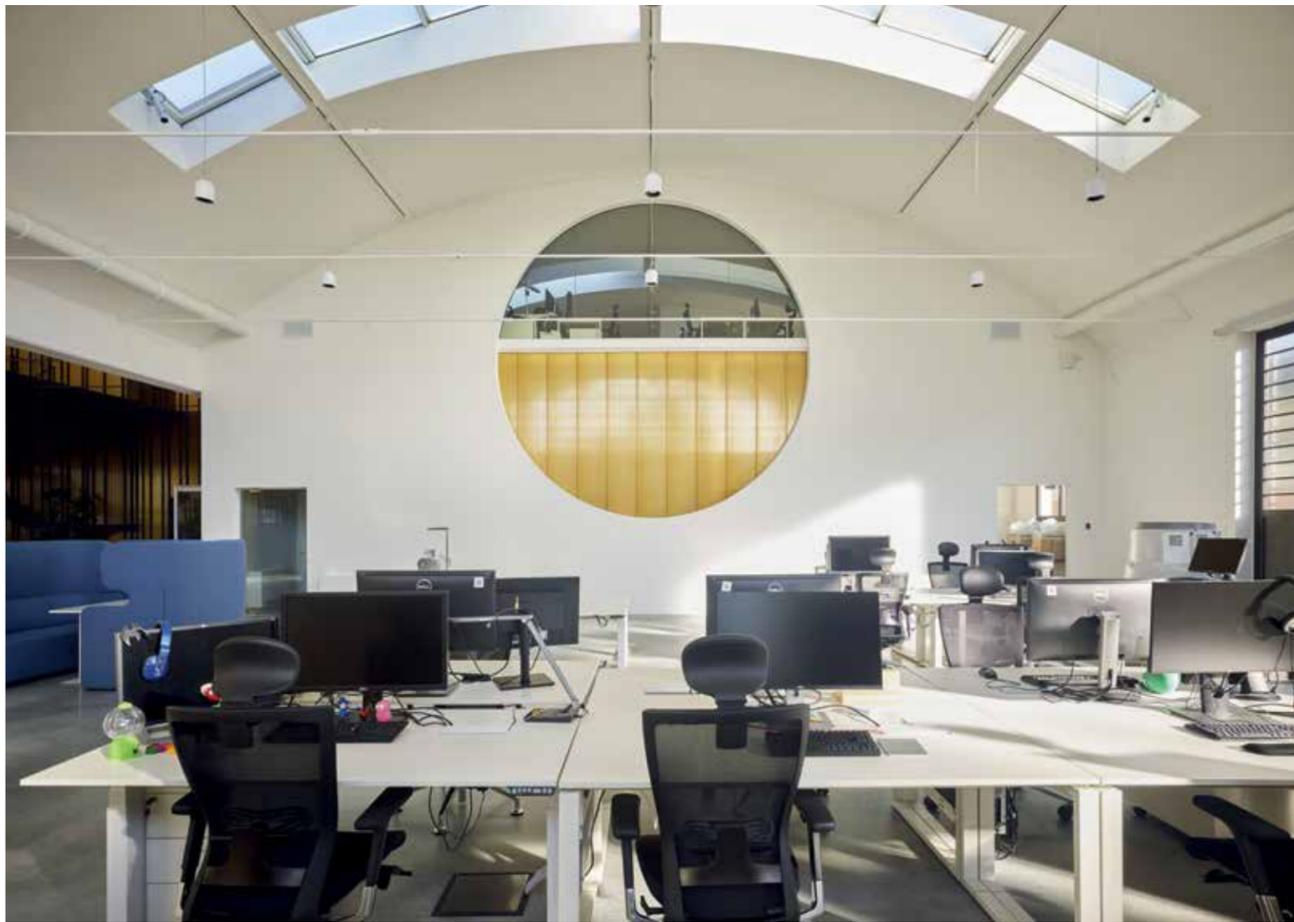


CREDITI

- Località** Campi Bisenzio, Firenze
- Committente** Develer
- Progettazione architettonica** MDU Architetti, Alessandro Corradini, Cristiano Così, Marcello Marchesini (ha collaborato Gianmarco Dolfi)
- Progettazione strutturale** ACS ingegneri
- Progettazione impianti** Sabrina Ragno, Giannetto Fanelli
- Progettazione acustica** Gianluca Zoppi
- Superficie intervento** 1.270 mq
- Iter** 2017 (progetto); 2018 (realizzazione)
- Valore delle opere** 1,190 milioni di euro
- Impresa di costruzioni** Nigro & C Costruzioni
- Fornitori** Jansen (infissi esterni), Exenia (corpi illuminanti), Dott. Gallina (pannelli policarbonato), Magrini (General contractor interni), Universal Selecta (phone booth), Archiutti, Checcacci Mobili, Milani (Arredi)
- Fotografie** Pietro Savorelli

ampio soppalco. La suddivisione degli spazi è stata realizzata con pareti traslucide in policarbonato alveolare di color arancio, allo scopo di alimentare il gioco tra esigenze di privacy e di comunicazione. L'ingresso all'azienda avviene da una corte comune, caratterizzata da elementi tecnologici e impiantistici tipici delle attività produttive; nella corte una cancellata in lamiera grecata bianca indica la soglia d'ingresso a un giardino sul quale si aprono le vetrate degli spazi interni. Il giardino viene considerato parte del sistema degli spazi dedicati al relax di chi lavora e può essere utilizzato come un tappeto verde sul quale sdraiarsi per una pausa. I materiali e le soluzioni tecnologiche





utilizzate sono in linea con la volontà di recuperare uno spazio artigianale e realizzare così una continuità tra passato e presente.

Per le pavimentazioni sono stati impiegati il cemento e il legno industriale; gli infissi originari sono stati parzialmente conservati, mentre quelli nuovi sono realizzati con profili in ferro a taglio termico; le strutture sono in acciaio verniciato e le pareti divisorie in policarbonato alveolare o in cartongesso.

Gli aspetti legati alla privacy interna sono stati risolti prevedendo livelli differenziati di isolamento acustico, coadiuvati da un sistema di *sound masking* in grado di abbattere il livello di comprensione dei rumori negli spazi aperti; la regolazione dei riverberi è stata messa a punto attraverso l'uso diintonaci e pannelli fonoassorbenti.

La luce naturale è regolata mediante tende meccanizzate, a loro volta gestite da un avanzato sistema di domotica ■

I materiali e le soluzioni tecnologiche utilizzate sono in linea con la volontà di recuperare uno spazio artigianale e realizzare così una continuità tra passato e presente



EXENIA DESIGN E TECNOLOGIA DELLA LUCE

Per la nuova sede Develer è stata scelta Exenia, azienda che coniuga contenuto tecnologico e qualità costruttiva in un design piacevole e differente, l'ampiezza dell'offerta consente di approcciare trasversalmente i vari ambiti della progettazione, le prestazioni ottiche permettono di utilizzare apparecchi compatti e miniaturizzati. Diversi i prodotti selezionati a seconda delle molteplici esigenze illuminotecniche degli ambienti. Ci si è orientati su Mag in necessità di fasci zenitali stretti e definiti. Proiettori M2 e M3 per puntamenti d'accento e Bilux per illuminazione generale controllata. La luce morbida e diffusa di Bola led consente una distribuzione a 360° in un segno grafico minimale ma efficace. L'intero impianto è dotato di sistema di controllo e dimmerazione centralizzato.

www.exenia.eu

Magrini general contractor per la realizzazione e la messa in opera degli spazi interni

Magrini è un'agenzia con pluriennale esperienza nel settore Arredo Ufficio maturata con la realizzazione di molteplici lavori in Italia e all'estero. Collabora con un pool di aziende con cui opera come general contractor e con le quali condivide valori e obiettivi: attenzione al dettaglio, lavorazione artigianale, innovazione, creatività, contemporaneità.

Ascolto delle esigenze del cliente, progettazione e arredo degli spazi con una forte capacità interpretativa permettono a Magrini di creare ambienti ben allestiti, risolti con prodotti idonei, capaci di esprimere lo spirito e l'identità del committente. La messa in opera viene affrontata con un approccio creativo che permette di dare forma al progetto e contenuto allo spazio.

mauro.magrini01@gmail.com



CHECCACCI MOBILI IL GIOCO IRREGOLARE DEL LEGNO

Cucina lineare in legno laccato bianco dalle linee pulite e minimali contrapposte all'irregolare rivestimento del blocco isola in cui i listelli in legno massello di cipresso con spessori variabili formano una superficie viva e strutturata con un particolare effetto 3D, moderno e al contempo accogliente. Completano la composizione il tavolo in massello di cipresso con gambe in metallo naturale cerato.

www.checcaccimobili.it



MILANI SEDUTE PER IL CONTRACT

Milani è un'azienda specializzata nella produzione e commercializzazione di sedute per l'ufficio e il contract. Nata nel 1975, è cresciuta fino all'apertura nel 2015 della nuova sede di Roncade. L'attività prosegue ora con le figlie Francesca, Giuliana e Nicoletta che attraverso un importante processo evolutivo hanno saputo progettare il futuro dell'azienda. Nella nuova sede Develer troviamo le poltroncine Nuvola (nella foto) e i modelli People, Lois, Terre e X-chair.

www.sm-milani.com



ARCHIUTTI ARREDI PER UN UFFICIO FLESSIBILE

Archiutti, storica azienda trevigiana, è oggi una realtà dinamica e diversificata nell'arredo ufficio. Per la nuova sede di Develer ha fornito tutte le postazioni di lavoro con la linea F.Loat Office e i contenitori Space, elementi di archiviazione lineari e modulabili proposti nelle finiture del melaminico in più colori, del legno e del cristallo. Un sistema informale, in grado di rispondere alle esigenze di flessibilità, condivisione e scambio, ma anche di privacy.

www.archiutti.it